

【テーマ】 **エンターテイメント力をビジネスに活かす**

Guest1

◆メイドカフェ『@home café』の立ち上げ。現在、5店舗180名ものメイドが在籍。いかにして、『萌え』文化の先駆者となったのか。

Guest2

◆フェリス女学院大学卒業後、劇団四季研究所を経て東宝ミュージカルアカデミーを卒業。合格率1%のオーディションにも合格。魅せる技術とは。



開催概要

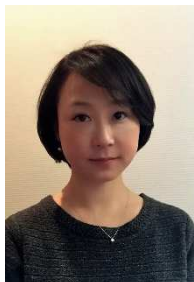
2017年3月23日(木) 16:00-17:30 (受付開始 15:45)

【場所】 NATULUCK四谷駅前店 ラウンジ
【会費】 5,000円 【定員】 20名

東京都新宿区四谷1-2 三浜ビル3F
JR中央線・総武線/東京メトロ丸の内線・南北線
「四ツ谷駅」から徒歩2分

君島美花 氏
Kimijima Miha

インフィニア(株) ブランドマーケティング・広報室長



東京出身。短大でチアリーディング部創部。日本たばこ産業8年勤務。日本IBMアメフト専属チーム創部。チアカルチャーメディア『ANDSCORE!』創設。チアやアイドルなどのミュージカルや映画、ステージの製作にも携わる。2005年東京・秋葉原を拠点にメイドカフェ『@home café』を立ち上げる。萌え萌えじゃんけん・メイドユニットを結成など斬新なアイデアを取り入れ2005ユーキャン新語流行語大賞を受賞。『萌え』文化の先駆者。現在は秋葉原に5店舗約180名のメイドが在籍。平日は700名、土日で1600名が訪れる観光名所として人気を誇るメイドカフェの広報室長として『応援』と『ご奉仕』を軸にエンターテイメントを広げる。

中川絵梨香 氏
Nakagawa Erika

舞台女優



福岡県久留米市出身。フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。劇団四季研究所を経て、東宝ミュージカルアカデミーの第3期生に合格。卒業公演「レ・ミゼラブル」ではコゼット役に抜擢。アドバンスコースの選抜メンバーに入る。終戦65年特別企画ミュージカル「ひめゆり」や三宅裕司率いる劇団スーパーエキセントリックシアターの50回記念公演の日韓オーディションに合格し、ゲスト出演などを果たす。「流れる雲よ」、富山オーバードホール上演シリーズ第5弾「ショウ・ポート」、浅利慶太プロデュース公演「李香蘭」、その他ライブ等。

インタビュー：内田雅章



TOP CONNECT(株) 代表取締役

愛知県出身。早稲田大学卒業後、三和銀行、仕出し弁当販売業、マンションデベロッパー、銀座のクラブ経営を経て、日本ベンチャー協議会事務局長に就任。株式会社就職課の創業者。現在は人脈を切口にしたコンサルティング業務を行うと共に2014年6月、TOP CONNECT株式会社設立。2030倶楽部発起人代表。主な著書：『図解「人脈力」の作り方』(講談社+α文庫)、『政治屋失格』(ビジネス社)、『5つの仕事力(ゴマボックス)』など計36冊

参加申込書 2030倶楽部 第18回対談交流会

貴社名:	ご参加の方のお名前・役職
Email:	ご参加の方のお名前・役職
電話番号(携帯):	ご参加の方のお名前・役職
FAX :03-6278-8769 * Emailでお申し込みの場合は上記項目を記載し送信してください。 support@2030club.jp	